

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المغامرات المصورة
الثمن
٥٠ ف ل
العدد
٢٦٧
"الحسناء الجبارة" في الكلية الوطنية



سوبرمان
البطل الجبار
مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٥٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ــ البحرين وقطر : ١ روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ــ الجزائر : فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. ــ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ــ الكويت : ٣ دينار
ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ
ج.ع.م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء ــ بناية المر ــ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


سوبرمان
ما العامل المشترك بين هؤلاء ؟
طفل
رجل لم يسمع بحياته عن "سوبرمان"
من هو؟
قلب بشري
الجواب : كل واحد من هؤلاء ربح جائزة "سوبرمان"...
١٩٦٩
١٩٦٧
جائزة سوبرمان عام ١٩٦٩
وهذا هو الرجل الفائز لهذه السنة ... "نبيل فوزي"
جائزة سوبرمان ١٩٦٩
خفايا جوائز سوبرمان!
لحظة! كيف يستطيع "سوبرمان" أن يقدم جائزة "نبيل فوزي"؟؟
أليس هما نفس الرجل؟ إقرأ القصة لتعرف الجواب وما يتعلق بـ


غادر "نبيل فوزي" منزله ذات صباح ...
ربما بقينا إلى المساء، كي نتمّ دهان شقتك يا سيد "نبيل" !
لا بأس ... فأنا أفضل أن أنتهي من هذه العملية بأسرع مايمكن !


انتهى النهار ولكن عمل "نبيل فوزي" لم ينته في دار الكوكب اليومي ...
آسف يا "رندا" .. لا أستطيع أن أرافقك إلى حفلة البوليس السنوية لأنني لم أنته من عملي !
إنك تقدّم العذر ذاته في كل سنة يا "نبيل" ... وأظنك تعتذر لسبب معين !!


صديقك "صبحي" سيرافقني، وبالطبع سيكون "سوبرمان" هناك، أيضاً !!
هذا هو سبب امتناعي، إذ عليّ أن أكون هناك في شخصية "سوبرمان" في أقدم جوائز "سوبرمان" السنوية


أثناء الحفلة، قام ضابط البوليس ليعلن ...
كما تعلمون أننا نقدّم في كل عام جائزة "سوبرمان" للشخص الذي امتاز عن غيره بمساعدة "سوبرمان"
لقد صوّت أفراد البوليس جميعهم ...


ونقدّم الجائزة هذه السنة إلى المحرّر النشيط الذي ساعد "سوبرمان" في القبض على عصابة اجرامية ... إنه "نبيل فوزي" ... تقدّم الى الأمام يا "نبيل"
آه ... كيف أقدّم الجائزة لـ"نبيل" في الوقت الذي أنا هو "نبيل" ؟


تقدمت "رندا"...
"نبيل" لايزال يعمل في المكتب أيها الضابط ... سأذهب وأدعوه بنفسي !!
يا إلهي ... ماذا أفعل عندما تذهب "رندا" فلا تجد "نبيل"؟ ستشك في شخصيتي السرية ... إلا ... إذا فعلت شيئاً !
رأيت بنظري الخارق العمال وهم مايزالون في بيتي ! ولذلك لايمكنني أن أشغل الرجل الآلي دون أن يلاحظوه !!


و"صبحي" (الوطواط) لايستطيع أن يساعدني ... أيضاً !!
فإذا تسلل وتنكر في ثياب "نبيل فوزي" سيساور الشك "رندا" ليس بخصوصي فحسب بل بخصوص شخصية "الوطواط" السرية أيضاً !


إذا لم أتوصل إلى حل قبل رجوع "رندا"، فأنا فاشل لامحالة !!
وإلى أن ترجع الآنسة "رندا"... سأتلو عليكم قصة جوائز السنوات الثلاث الأخيرة... أول فائز كان طفلاً !


بدأت هذه القصة الغريبة، عندما أسرعت أم تصرخ وتؤنب ولدها الشقي !
ماهذا يا "رون"؟ لماذا اقتلعت الأزهار من حديقة الجيران؟ فلما غفلت عنك عمدت إلى أعمالك المزعجة !!


وفي تلك الأثناء، في مختبر مجاور، كان عالمان يقومان بتجربة مدهشة ...
أنظر، بدأت الصور تظهر على الشاشة !
إذا نجح اختراع جهاز "نبوءة الكارثات" نستطيع بعد ذلك أن نتنبأ عن كارثات هذه المنطقة قبل حدوثها !!

"ظهرت على شاشة الجهاز ليست كارثة واحدة فحسب، بل ثلاث..."

إنطلاق دودة هائلة من طيات الأرض ٥٧ر٥

إشعاع كوني يحوّل ناطحات السحاب إلى مطاط ١٦ر٤

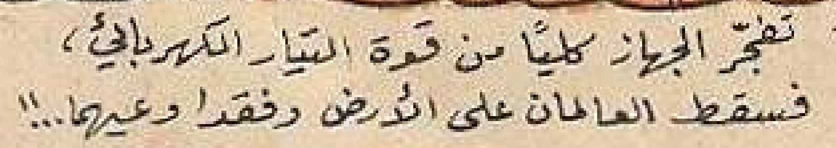
سقوط قطرات ضخمة من المطر ٣٥ر٢

يا إلهي! لقد أتممنا هذا الجهاز في الوقت المناسب... تصوّر ثلاث كارثات في يوم واحد!!



"ولكن الطفل الشقي، زحف في تلك الأثناء فوصل إلى المختبر، دون علمهما..."







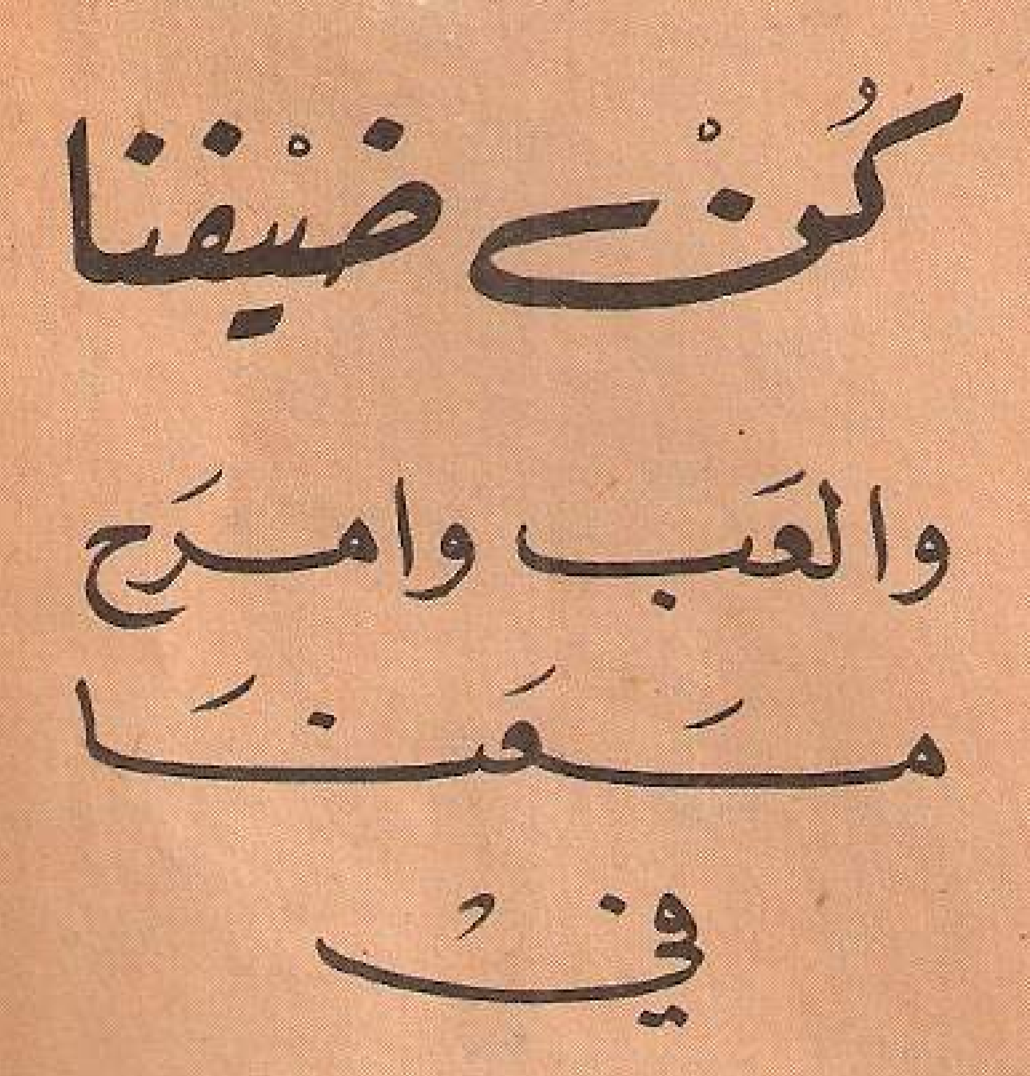
"وهكذا غاب موقتاً الرجلان الوحيدان اللذان يعلمان بالكارثات المستقبلة..."

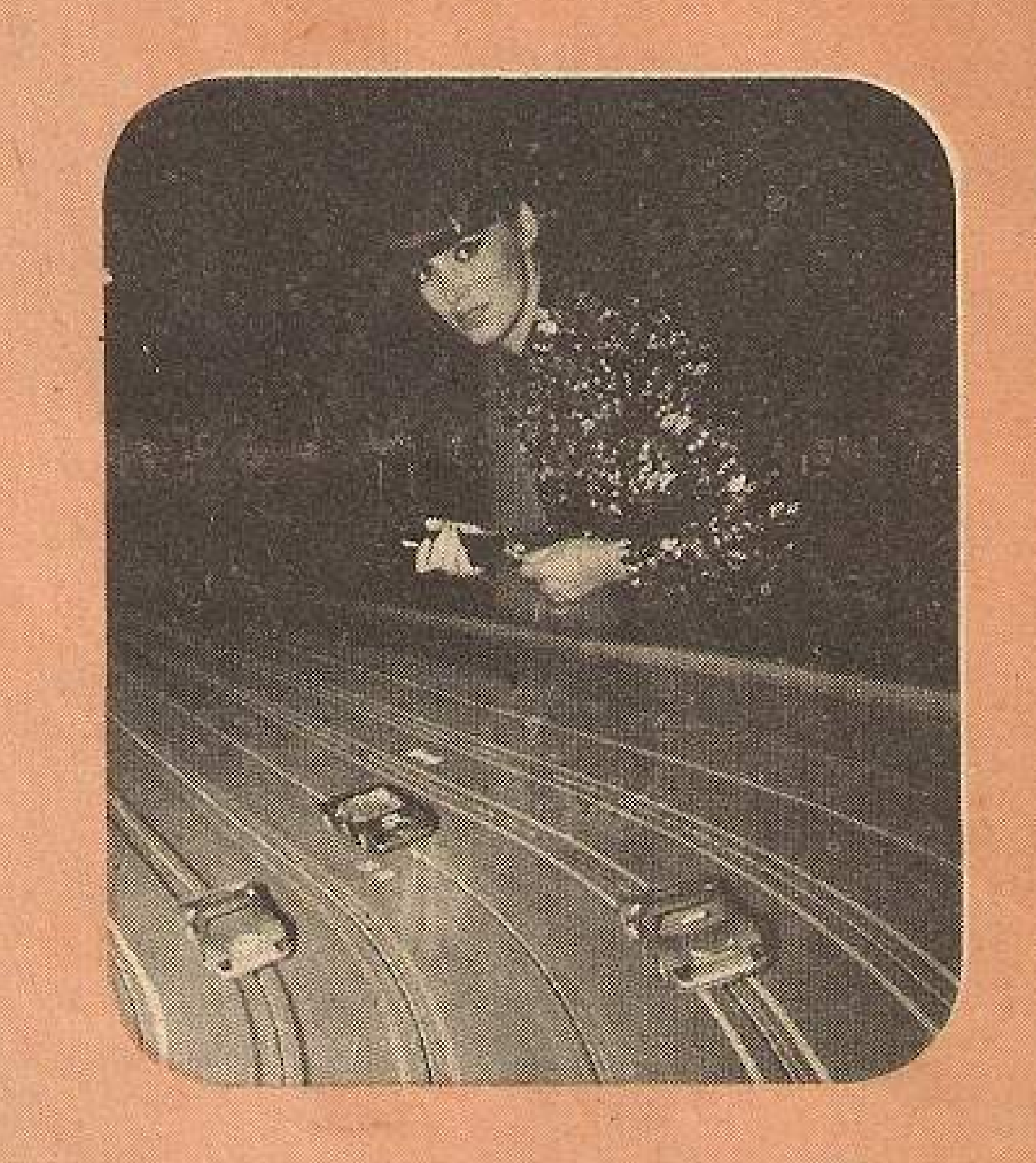



في أثناء ذلك، كان "سوبرمان" في المنطقة القطبية، حيث كان الخطر يهدد بالدمار"
يا إلهي ... سرب من الشهب النارية يتساقط فوق القطب ... سيذوب الجليد من شدة الحرارة ثم تسيل مياهه نحو البحار فتغمر نصف الكرة الأرضية!
يمكنني أن أنفخ عليها نفخات جبارة لأصقعها، ولكن ربما نفختها بعيدًا فتسبب أضرارًا في كل مكان
"شرع الرجل الفولاذي بالعمل السريع.."
الحالة تدعو إلى العمل المباشر... لذلك سأقطع من الجليد سطحًا كبيرًا!!
والآن سأجرف به ملايين الجالونات من مياه البحر الباردة!
سأكرر هذه العملية حتى تبرد الشهب اللاهبة وبذلك أمنع الجليد من الذوبان وأنقذ الناس من الغرق!!


في أثناء ذلك استردّ العالمان وعيهما...
فتولاهما الفزع لضياع الوقت الثمين
ستقع الكارثة الأولى بعد خمس دقائق !!
أنظر، رجع "سوبرمان" سندعوه بواسطة هذه الإشارة !!
يجب أن أمنع قطرات المطر الضخمة... هه؟
لقد اشتغل الجهاز ثانية... من أشغله ؟؟
وكان كل ذلك بسبب "رون" الطفل الشقي..!!
يبدو أن هنا الطفل كان يعبث بأزرار جهازكما !!
ستظهر الآن صورة كارثة أخرى
هذا مستحيل... إن السفن لا تستطيع أن تفعل ذلك، وعلى أيّ حال إن اليوم مكوّن من ٢٤ ساعة
سفينة كبيرة ستمرّ خطأ وسط الشارع العمومي... ٢٥٫٠٦
بعد أن حقّق العالمان المرتبكان بسجلّ الجهاز...
لا منفعة من هذا الجهاز وصور الكارثات هذه لا أساس لها !
أنشأنا جهازاً سخيفاً صوّر لنا الكارثات حسب تركيبه الالكتروني ! فلولا هذا الطفل كنا سننشر الذعر في قلوب الناس، مضطرّ "سوبرمان" إلى المجيء هنا وان يترك مهمته في المنطقة القطبية !

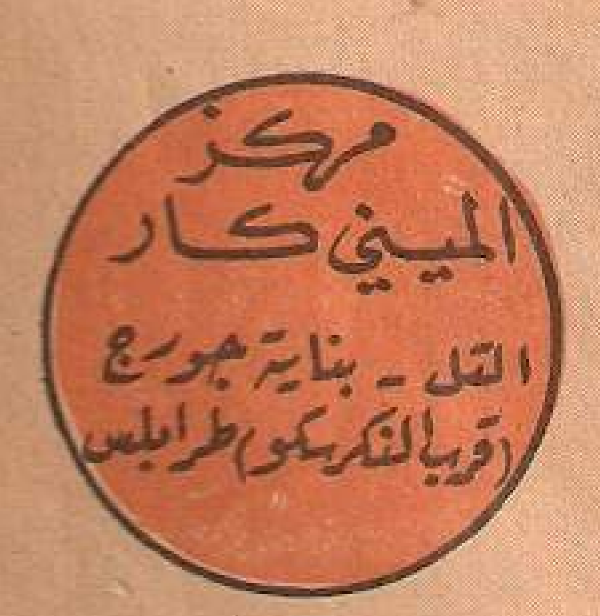

"وهكذا فاز الطفل بأول جائزة "سوبرمان"..."
آه... يا "رون"... لقد دحرج وسام "سوبرمان" وكسر قدح الشراب!
لا بأس... تذكري أن شقاوة "رون" هي التي ساعدتني في انقاذ العالم من كارثة الفيضان!
بعد نهاية القصة، كان "سوبرمان" يواجه مشكلته الخاصة!
إن إنقاذ الأرض أسهل بكثير من إنقاذ شخصيتي السرية!!
وأغرب من قصة "رون" الطفل هي قصة الرجل الذي فاز بالجائزة الثانية.. انه الرجل الذي لم يسمع بحياته عن "سوبرمان"!
"ذات يوم، كان "سوبرمان" يقوم بدوريته اليومية، عندما حدث فجأة..."
آه... اصطدمت بقطعة من "الكريبتونيت" الأحمر... إن "الكريبتونيت" الأحمر يؤثر في بشتى الطرق... ماذا يا ترى ستكون النتيجة هذه المرة؟
"بعد لحظة... ظهرت العلامات المخيفة..."
يا إلهي... ما هذا الشيء الرهيب الطائر؟
لقد تغيرت إلى "الرجل الحيوان"... آه!!
والآن فقدت قواي الجبارة... لا يمكنني أن أطير... سأسقط على الأرض وأموت!!


كُنْ ضيفنا
والعَب وامرَح
مَعَنا
في




حديقة
كوكودي
طريق المطار


بيكاديلي
سيركس
شارع الحمراء


مركز
الميني كار
التل - بناية جورج
طرابلس


قسيمة مجانية
اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود
مجاناً سيارة "الميني كار".
هذه القسيمة صالحة لدورة واحدة وذلك من
من ٦٩/٣/١٣ إلى ٦٩/٣/٢٠
ماعدا يومي
السبت والاحد

هل اشتريت

تمثيليات

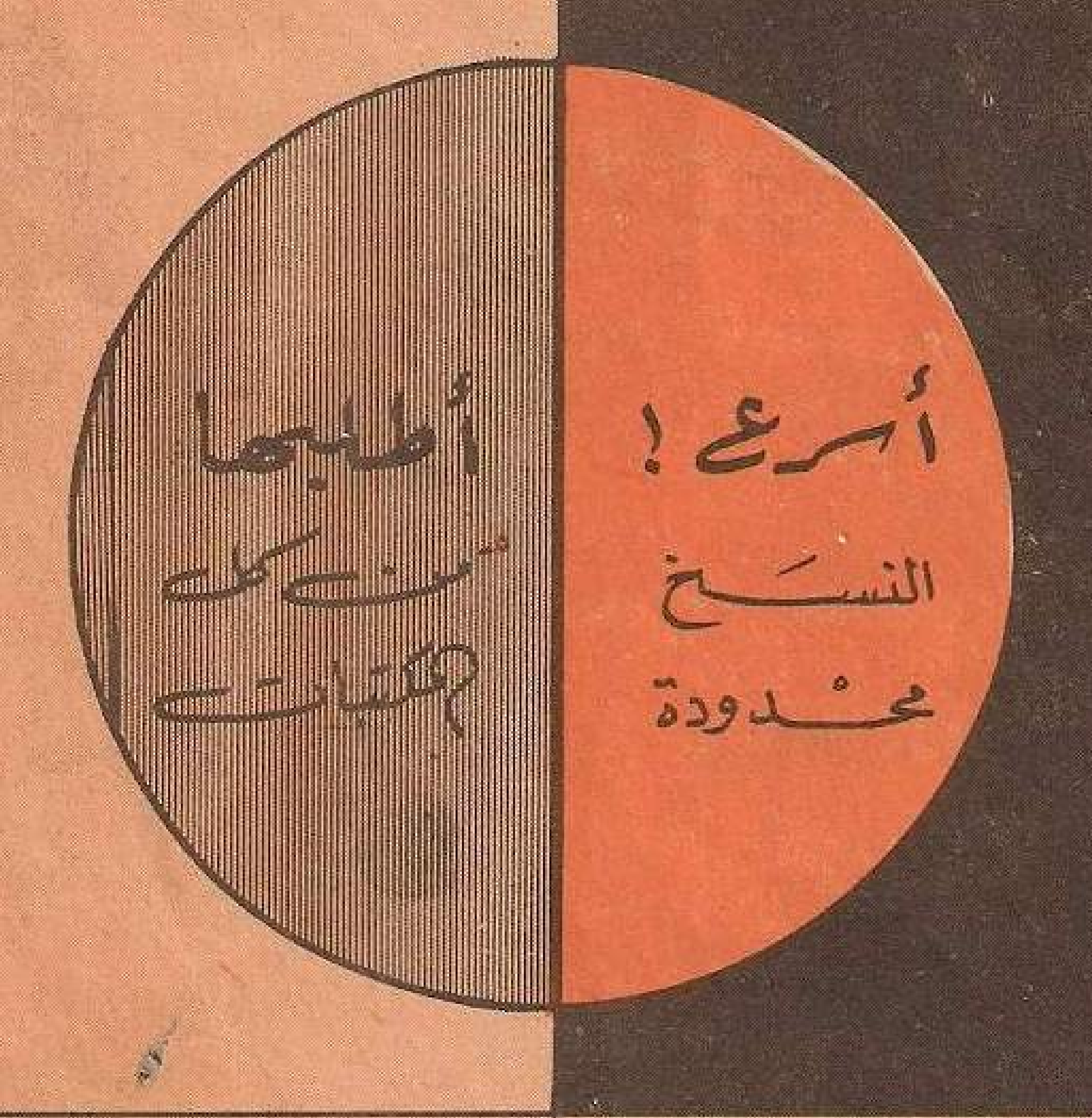
لولو

الصغيرة

وصديقها طبوش

تمثيليات لولو الصغيرة وصديقها طبوش

١



ثمن النسخة ٥٠ ق.ل.


ولكن قبل الهبوط بلحظة حدث تغيير فجائي
آه... حيوان طائر !!
انطلقت مني أجنحة، فنجوت... ولكن لايمكنني أن أتحوّل إلى شخصيتي السرية وأنا بهذا الشكل لذلك سأستمرّ في الطيران إلى أن يتلاشى تأثير «الكريبتونيت»، ومدته ٢٤ ساعة!
بعد ذلك اشرع «سوبرمان» في البحث عن مكان منعزل
حفظت غيبًا كل الخرائط الموجودة للكرة الأرضية، ولكنني لم ألاحظ هذه الجزيرة على أي منها... سأحلق فوق هذه الجزيرة المجهولة!
وعندها راد «سوبرمان» الجزيرة النائية...
ياإلهي! وقعت في فخ للحيوانات!
لابدّ أن هذا الكهل هو الذي أعدّ الفخ!
مرحبًا... أرجوك أن تطلق سراحي... أنا «سوبرمان»، ولكن «الكريبتونيت» الأحمر قد أثّر عليّ وغيّر شكلي!!
«سوبرمان»؟ أحمر... ماذا؟
لقد نبذت منذ ٤٠ سنة، وقد عشت هنا طيلة هذه المدة، ولم أسمع «بسوبرمان» ولا بذلك الشيء الأحمر الذي ذكرته!
مدهش... أظنه الرجل الوحيد على الأرض الذي لايعرفني!

لست أفهم غايتك، ولكنني لن أجازف بحياتي!
ياي! ماذا أفعل بعد أن فقدت مناعتي؟
الحمد لله، لم تصبني رصاصته بل أصابت الحبل وقطعته، سأفرّ قبل أن يطلق النار

بعد ذلك ... حدث تغيير عجيب آخر ...
أنا الآن الرجل - الحصان ... ولكن ... يا إلهي لقد حطّت مركبة فضائية!



"فرّ "سوبرمان" مسرعاً بخطوات واسعة، وأخيراً قفز فوق حفرة خفية ... ثم ..."
آه!!
وقعوا في إحدى الأشراك المعدّة للحيوانات!!
غزاة مجانين! ولكنني أوقعتهم في شركي!!


مضى الوقت ... وأخيراً ..
إنتهت الساعات المعينة، فتلاشى مفعول الكريبتونيت "الأحمر"، وأما الغرباء فقد وقعوا فريسة للكهل ... سأتكفل بالأمر الآن !!
لن تفروا مني بعد الآن أيها الغزاة !!
حفر "سوبرمان" عميقاً في الأرض ثم انطلق يحمل المكان الذي يقف عليه الغزاة ..
"سوبرمان" ... رجع إلينا بقواه الجبارة !!
صدقتم ... جئت لأرجعكم إلى مركبتكم !!
وأنت أيها الكهل ... سأرجعك إلى المدينة مرة أخرى !
إذهبوا واخبروا بقية أفراد الفرقة إن مقاتلتي صعبة جداً !!
يا إلهي !!
وهكذا في حفلة تقديم الجائزة الثانية ..
أقدم هذه الجائزة إلى الرجل الذي لم يسمع قط عن "سوبرمان"، لأنه حفظ الغرباء وأعجزهم عن القضاء علي، إلى أن تلاشى تأثير الكريبتونيت
أنا الرجل الذي لم يسمع عن "سوبرمان" سابقاً، ولكنه عرف الكثير عنه بعد ذلك !
بعد أن أنهى الضابط من سرد القصة الثانية ..
وفي العام الماضي لم تقدم الجائزة إلى شخص ما، بل إلى قلب لبشري وقد بدأت القصة عندها
"ربما" لم تجد "نبيل" في المكتب، ولكن قبل رجوعها إلى هنا يجب أن أجد بديلاً لنبيل" ... وإلا


... انفجر بركان ، وتهدد حياة سكان تلك المنطقة ... إلى أن وصل "سوبرمان"
سيغمر هذا السائل البركاني القرى والمزارع ويدفنها ... إلا إذا فعلت شيئاً لمنع الكارثة !
وعندها رجع "سوبرمان" ...
جئت بأربعة مرساة قديمة ... سأدقها بقوة في أربع نقاط حول البركان !!
ثم سأمدّد معطفي بقوة وأغمر الجبل وبذلك أخمد النار المندلعة !
" ولكن شاء القدر في تلك اللحظة أن تدحرج قطعة "كريبتونيت" وتصيب "سوبرمان" وهو غافل عنها ... "
آه ... ركّزت الزاوية الأخيرة ... وقد غمرت الجبل بمعطفي وأخمدت اللهيب ! ولن ينطلق من تحت المعطف سوى قليل من الدخان !
"الكريبتونيت" الأخضر ... صدم رجلي آخ ... أشعر بالضعف إن الإشعاع الأخضر سيقضي علي قريباً ؟!

"ولحسن الحظ كان حارس الغابة يراقب بمنظاره
فوقع نظره على "سوبرمان" وهو في حالة البؤس الشديد..."

"سوبرمان" أصيب بقطعة كريبتونيت؟!

يجب أن أنقذه بالرغم من الدخان المتصاعد!!

"ورغماً عن عجز الحارس من إزالة الصخرة الكبيرة
إلّا أنه استعمل ذكائه وسرعة خاطره..."

(يسعل) إن جزءاً من هذا السائل الناري يحتوي على الرصاص الخام، سأحوّل مجراه (يسعل) كي يغمر قطعة "الكريبتونيت" الأخضر!!

"بعد أن انقطع الإشعاع المميت عن
"سوبرمان"، تعافى بسرعة... ولكن..."

قال لي الطبيب (يسعل) ألا أستنشق الدخان... آه... وإلّا زاد من وطأة المرض الذي أعانيه في رئتي... آخ!!

يا إلهي... جازف بحياته من أجلي... سأطير به إلى المستشفى!!

"عبّر الرجل الهالك عن كرم أخلاقه قبل
موته مرة ثانية..."



"مضت عدة أسابيع، مات في خلالها الحارس النبيل ونقل قلبه
السليم إلى صدر الرجل الكهل..."

أشعر وكأنني ولدت من جديد.. الفضل يرجع إلى ذاك الحارس الذي قدّم لي قلبه!

لقد دعيت إلى حفلة البوليس السنوية في مدينة "مور" يا سيّد "بايل"... وأظنني أعرف السبب

وعندما أعلن عن جائزة عام ١٩٦٨ ...



وعندما انتهت قصة الجائزة...

إتصلت بنا الآنسة "رندا" وقالت أنها ستصل بعد ١٠ دقائق!

سأذهب في أثناء ذلك في دوريتي... ثم...

خطرت لي فكرة ولكن هل أتممها خلال ١٠ دقائق؟



جال "سوبرمان" بسرعة جبارة حول المدينة إلى أن وجد الرجل...

ما اسمي؟ وأين أسكن؟ ليتني أتذكر كل هذه الأشياء!!

يعاني فقدان الذاكرة... هذا ما توقعت ثم حجمه وطوله يناسبني!!





وعندما قدمت الجائزة ...

نقدّم لك جائزة سنة ١٩٦٩ لأجل مجازفتك وأنت بدور العميل السري، ولمساعدتك "سوبرمان" بالقبض على عصابة اللصوص!

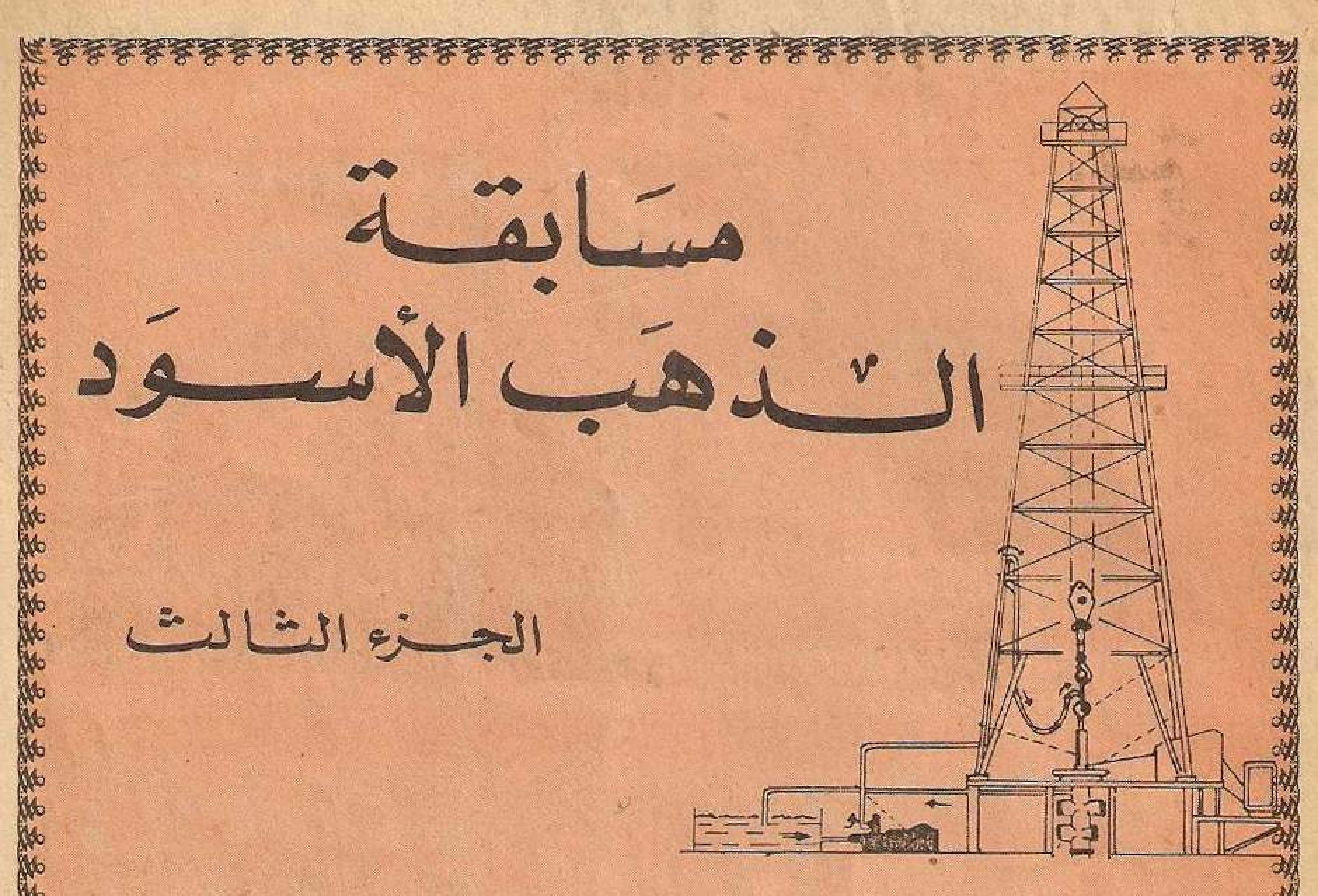
"سوبرمان" يصافح "نبيل فوزي"؟ إذن هما ليسا نفس الشخص!











مسابقة الذهب الأسود

الجزء الثالث

١ ـ أجب على الاسئلة التالية :

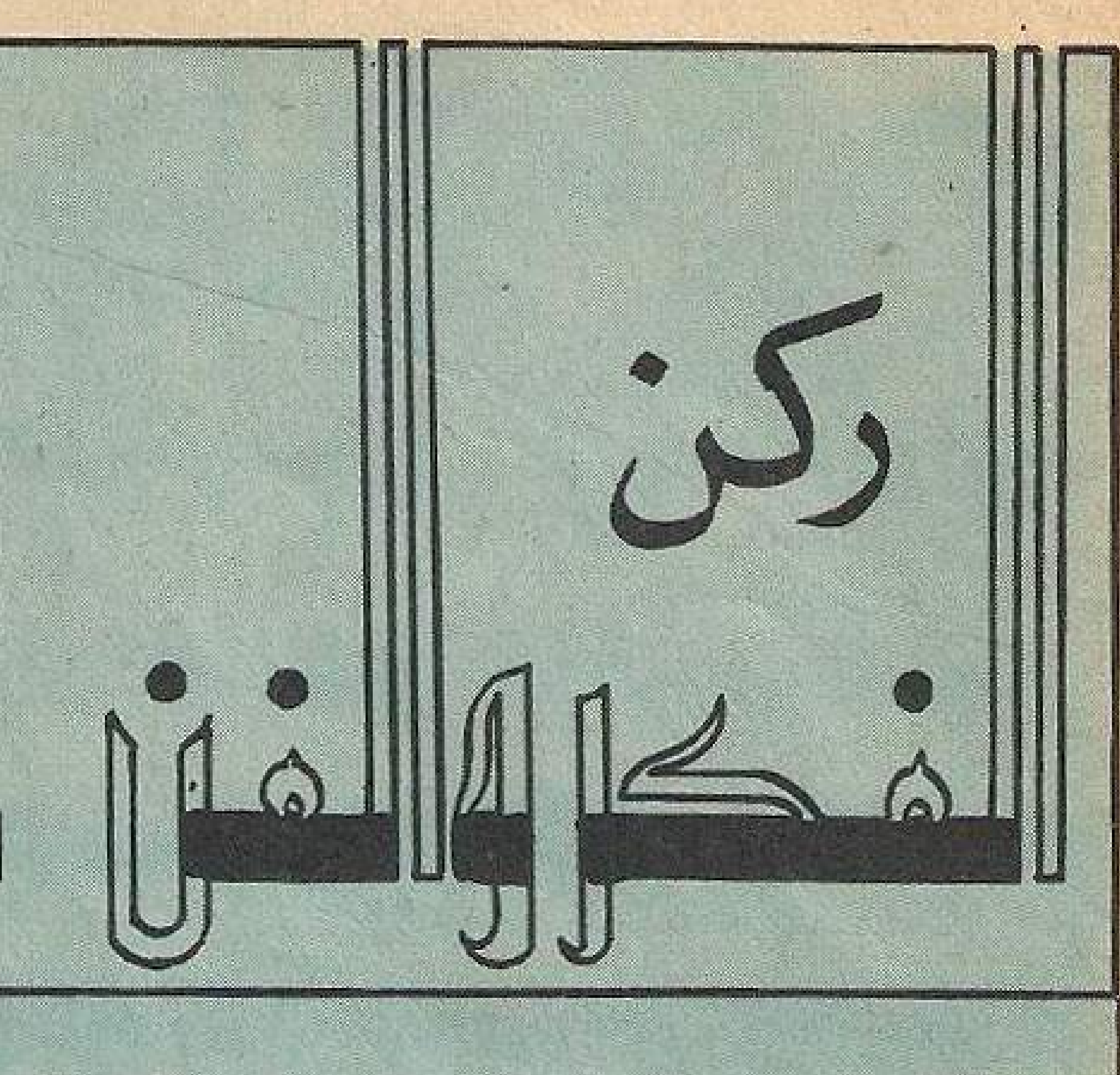
أ ـ ما هو أطول خط عرفه الشرق الاوسط عام ١٩٥٠ ؟

ب ـ يتجزأ الزيت الخام الى مركبات ٠ ما هي بعض هذه المركبات ؟

ج ـ اين تجري تعبئة النفط عادة ؟

د ـ كيف تخفض سرعة التعبئة في الناقلات ؟

إحتفظ بهذه الصفحة حتى نهاية المسابقة



ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أيّ شيء مفيد وطريف شرط ألّا يتعدى العشرة أسطر.

زار احد الاطفال حديقة الحيوانات مع والده • وبعد ان تجولا زمنا جلسا للاستراحة فسأل الطفل أباه :
هل تخاف السبع يا أبي ؟ لا • وهل تخاف الفيل ؟ لا • وعندئذ صمت الطفل يفكر برهة ثم قال :
لكنك تخاف من ماما فقط ولا تخاف من احد غيرها •

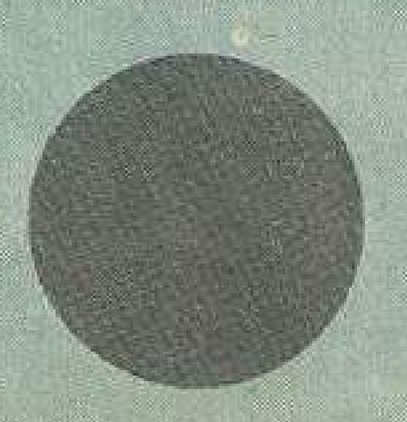
شاكر كاظم — العراق

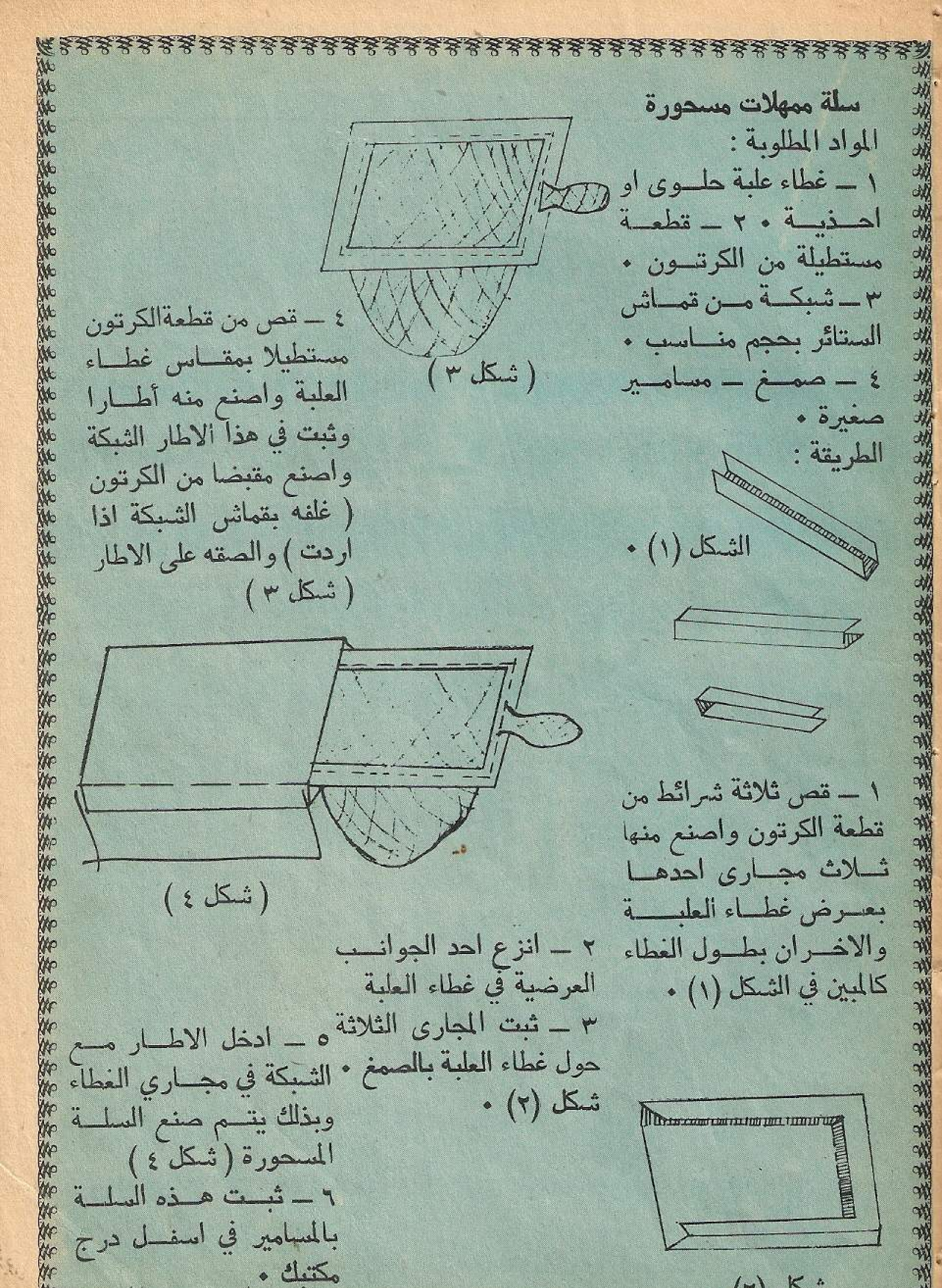


قال الخطيب قبل ان يسافر لخطيبته :
اعطيني شيئا من الذهب الذي ترتدينه ليبقى ذكرى عندي فاجابته بقولها :
اخاف ان اعطيك الذهب فتذهب ، ولكن خذ هذا العود لعلك تعود ••

حسن محمد الذوادي
البحرين

تقابل رجلان في الطريق فقال احدهما للاخر : محمد! لقد مرت علينا سنوات لم نتقابل فيها ، كيف حالك ؟ اراك قد تغيرت تغيرا كبيرا • لقد طولت لحيتك أيضا •
الرجل الثاني : ولكني لست « محمد » الذي تتحدث عنه • أن اسمي كامل •
الرجل الاول : عجبا ! لقد تغير اسمك أيضا •





سلة ممهلات مسحورة

المواد المطلوبة :

١ ـ غطاء علبة حلوى او احذية • ٢ ـ قطعة مستطيلة من الكرتون • ٣ ـ شبكة من قماش الستائر بحجم مناسب • ٤ ـ صمغ ـ مسامير صغيرة •

الطريقة :

الشكل (١) •

١ ـ قص ثلاثة شرائط من قطعة الكرتون واصنع منها ثلاث مجارى احدها بعرض غطاء العلبة والاخران بطول الغطاء كالمبين في الشكل (١) •

شكل (٢) •

٢ ـ انزع احد الجوانب العرضية في غطاء العلبة

٣ ـ ثبت المجارى الثلاثة حول غطاء العلبة بالصمغ • شكل (٢) •

(شكل ٣)

٤ ـ قص من قطعة الكرتون مستطيلا بمقاس غطاء العلبة واصنع منه أطارا وثبت في هذا الاطار الشبكة واصنع مقبضا من الكرتون (غلفه بقماش الشبكة اذا اردت) والصقه على الاطار (شكل ٣)

(شكل ٤)

٥ ـ ادخل الاطار مع الشبكة في مجاري الغطاء وبذلك يتم صنع السلة المسحورة (شكل ٤)

٦ ـ ثبت هذه السلة بالمسامير في اسفل درج مكتبك •

مجدى سليمان عبد المسيح

ترقبوا ...

٩ أغان للصغار في اسطوانتين

أجمل وأطرف الأغاني

إعداد وانتاج المطبوعات المصورة

معارك الشريرتين

ألفا و بيتا

أسرعي أيتها "الجبارة"... إذ لا يمكنك أن تطيري بعد فقدانك قواك الجبّارة، وبدونها لا يمكنك مطلقاً أن تمنعي الكارثة... لا أمل للكلية الوطنية !!

أسرعي أيتها "الجبّارة" من أجلك ومن أجل كل فرد في الكلية الوطنية... وتذكري أمامك لحظات فقط لمنع الكارثة التي ستحلّ بالكلية !!

هذه هي الكلية الوطنية ... وقد عزلت بكاملها عن العالم الخارجي بواسطة حاجز منيع ...

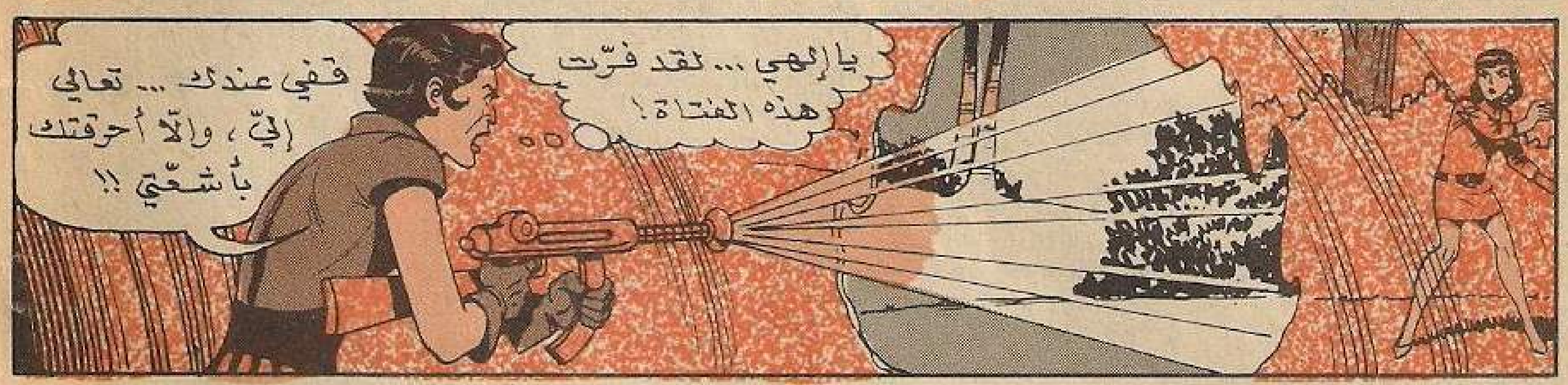
وهذه هي "الحسناء الجبّارة" على وشك أن تخطو أهم خطوة عرفتها في حياتها ...




... وأعرّض نفسي لأشعة الكريبتونيت الذهبي ... ممّا سيفقد في قواي الجبّارة نهائياً ... سأسجّل آخر صفحات حياة البطولة الجبّارة !!
لماذا اضطرت "الحسناء الجبارة" أن تقوم بتضحية عظيمة مثل هذه ؟ ولكي نعرف السبب دعنا نرجع إلى يوم إلى الوراء ...
"... عندما التقت فتاتان غريبتان في إحدى نواحي ساحة الكلية ..."
أحسنت يا "بيتا" ... جئت بجهازك ... والآن سننفذ الخطوة الأولى في خطتنا !!
عليك هذه الناحية من الملعب يا "ألفا"، وأنا أتعهّد بالناحية الأخرى !
لا يستطيع أحد أن يخترق هذا الحاجز إن لم يكن جبّاراً، وقد وضعنا جهازاً خاصاً يمنع حتى "الحسناء الجبّارة" من المحاولة !!
"وهو عبارة عن قنبلة موجودة في ساحة المدرسة ، فإذا حاول جبار مثل "سوبرمان" أو "الحسناء الجبّارة" أن يخترق الحاجز ستنفجر القنبلة ..."
ولكن لم يخطر ببال "ألفا" أن "الحسناء الجبارة" ستتنازل نهائياً عن قواها الجبارة ... لتنضم إليها الآن في قلعة "سوبرمان" السرية ...
ولكنني أعددت هذا المدفع قبل أن أفقد قواي الجبارة !
وسيطلقني بعيداً إلى الكلية !!


سأرتدي هذه البذلة الواقية... فأنا بحاجة إليها بعد أن فقدت قواي، إذ لا يمكنني أن أصمد كثيراً تحت الضغط وحرارة الاحتكاك !!
دخلت فوهة المدفع العظيم الذي أعدّه "سوبرمان" سابقاً...
أعددت جهاز الانطلاق !
خمسة... أربعة... ثلاثة... اثنان... واحد...
صفر..!
بعد بضع دقائق من الانطلاق السريع...
آه... وصلت أخيراً، مع أنني منهكة نوعاً ما، إلا أني سأهبط بسلام !!
بعد قليل...
سأخدع الفتاتين الشريرتين علّهما يسمحا لي بدخول الحاجز... ولا يمكنني أن أفعل ذلك إلا وأنا في شخصية "ريما"


وقفت "الجبّارة" تنتظر...
إلى أن...
آه... هناك واحدة منهما... سأحاول أن أوهمهما أنني فررت!!


يا إلهي... لقد فرّت هذه الفتاة!
قفي عندك... تعالي إليّ، وإلّا أحرقتك بأشعّتي!!


بعد أن كُشفت "ريما"...
كيف تسلّلت من الحاجز؟ لا أظنك تلميذة في الكلية بل أنت جاسوسة!!
سأحقّق بأمرك!


نعم... رأيت صورتك واسمك في سجلات الكلية، لقد أعددت لك عملاً يشغلك ويبعدك عن الحركات الشيطانية!!
لقد سارت الأمور بانتظام لغاية الآن، ولكن ما تقصد بالعمل؟
ريما


ثم... في دائرة علم الكيمياء...
إن "كارو" بحاجة إلى مساعد، فاذهبي وساعديه!
"ريما"؟


ماذا تفعل هنا يا "كارو" من أجل الشرّيرتين؟
حاولت أن أبحث عن مكان القنبلة، فسقطت بين أيديهما


طاردتاني أولاً، ثم بعد أن قبضتا عليّ أدخلتاني هذا المختبر! ثم أمرتاني باختراع مادة غريبة هي نوع من التلقيح ضد جميع الجراثيم!!
لقد ادّعيتا أنني الشخص المطلوب لاختراع هذا المصل، وأما أنا فلا علم لي بشيء عنه ولا أعرف كيف أبدأ!!
بالطبع... ليس باستطاعتك أن تقوم بعمل كهذا!!
ربّما استطعنا ان نفرّ... ليتنا نخدع حارستنا كي تفتح لنا الباب.. ثم نتظاهر بوقوع حادثة طارئة!
فهمت قصدك... والآن ستري كيف سأعمل بعبقرية فائقة، سأمزج المواد المطلوبة!
ثم...
دخان... ينطلق من المختبر، قد يكون "كارو" في خطر!
مختبر الكيمياء
آه!!
سقطت بين اللهيب... لنفرّ!!

سقطت "بيتا" بين ألسنة اللهيب عندما دخلت المختبر !!

ولكنها مع رفيقتها قد سيطرتا على معظم التلامذة بواسطة التنويم المغناطيسي وسرعان ما يكتشفوا أمرنا فيطاردوننا

وحالما سمعا خطوات التلامذة إختبآ خلف التمثال...

هه! نسيت أن "ريما" الآلية ذهبت بالنيابة عني وتظاهرت بالتنويم المغناطيسي مثل الباقين

ماذا؟ تلك هي "ريما" !!

... ومَن أنتِ إذن ؟

لم يبق لي إلّا طريقة واحدة للجواب على هذا السؤال !






سأستخدم طرق "الوطواطة" للمقاومة، مادمت مجرّدة من قواي الجبّارة!
سمعت انك في غيبوبة يا رفيقي... ولذلك سألطمك كي تفقد وعيك كلياً!!
حسناً يا "ريما"... لا بل "الحسناء الجبارة" لنفرّ الآن!!
خذي هذه الكبسولة واقذفيهم بها، لقد صنعتها عندما كنا في المختبر!!
حقاً إن "كارو" عبقري... قنبلة صغيرة ولكنها تطلق دخاناً كثيفاً يحجبنا عن الناس إلى أن نختفي عن أنظارهم!
بعد مضي دقائق رهيبة، كانت "ريما" ورفيقها قد ابتعدا عن الجميع لتتوقفا تستدلان وتسترخيان...
... وهكذا اضطررت أن أضحّي بقواي الجبّارة كي أمنع القنبلة من التفجير في الكلية!
معطفك منيع لا أستطيع أن أشقه بسكيني... نعم أنت "الحسناء الجبارة"، والآن ماذا نفعل؟
نذهب إلى ساحة الكلية حيث توجد القنبلة فنعطّلها!
ولكن أولاً نتسلل إلى المختبر كي نؤمّن خطتنا!!

في أثناء ذلك...

ألقيت نظرة على السجن الفضائي بواسطة "منظار الزمن" ووجدت بوليس القرن السابع والثلاثون لا يزال يطوف حول المنطقة باحثاً عنا !!

ولن يعلموا قط أننا هنا قد احتفظنا بأجهزة خاصة استطعنا أن نفرّ بواسطتها عبر الزمن !!

نعم... ولكن لا يمكننا أن نفعل شيئاً قبل أن نقبض ثانية على "كارو" !

لا تقلقي، فقد استخدمت "العدسة المنوّمة" وسيطرت على عدد آخر من التلامذة... سيجدونه و"الجبارة" !

نعم... هذا إذا كانت "الجبّارة" ...

ولكن لا يمكن "للجبارة" أن تعبرها ... دون أن تتفجّر القنبلة... إلّا إذا فقدت قواها !

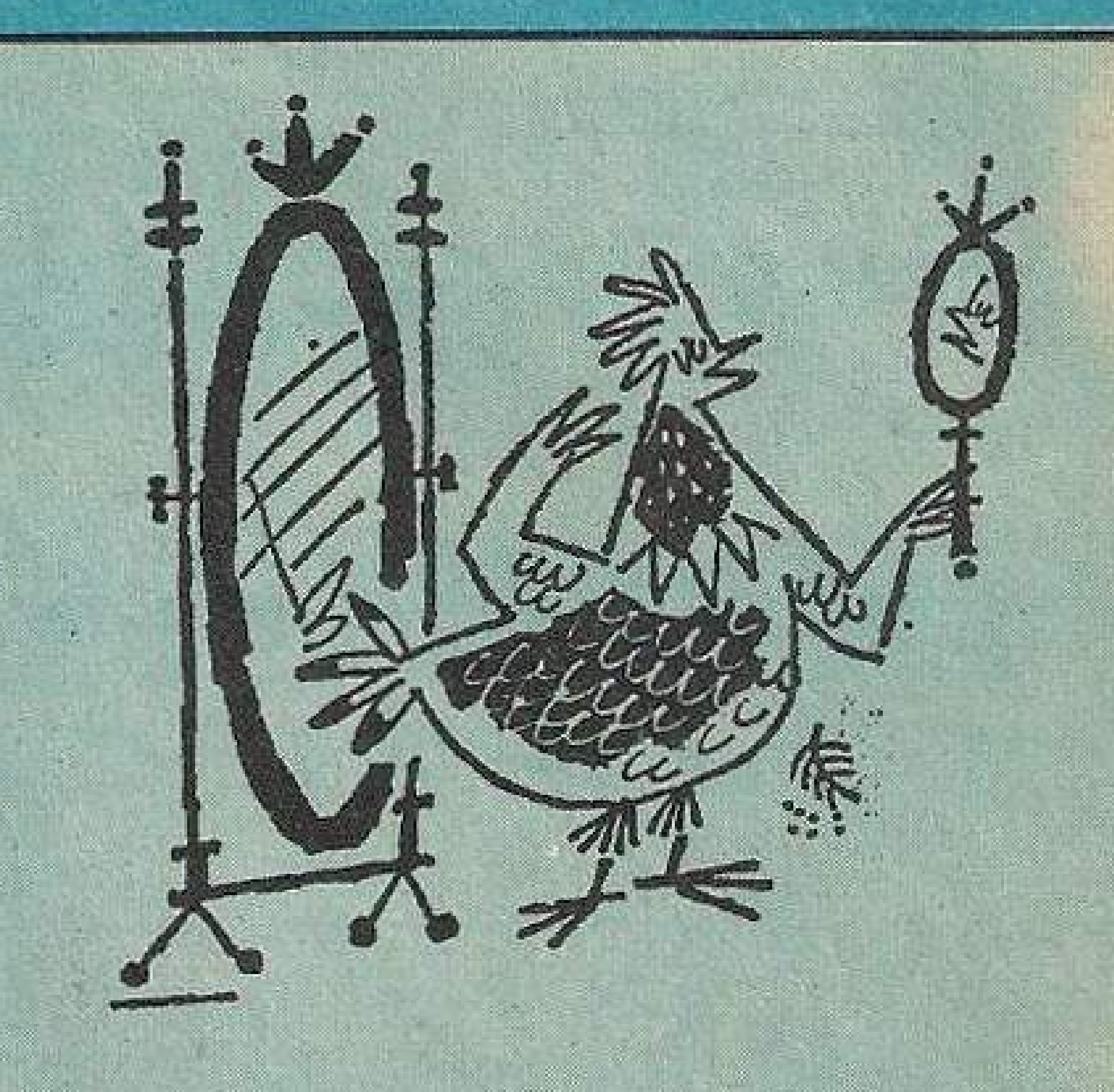
آه...
القنبلة !!



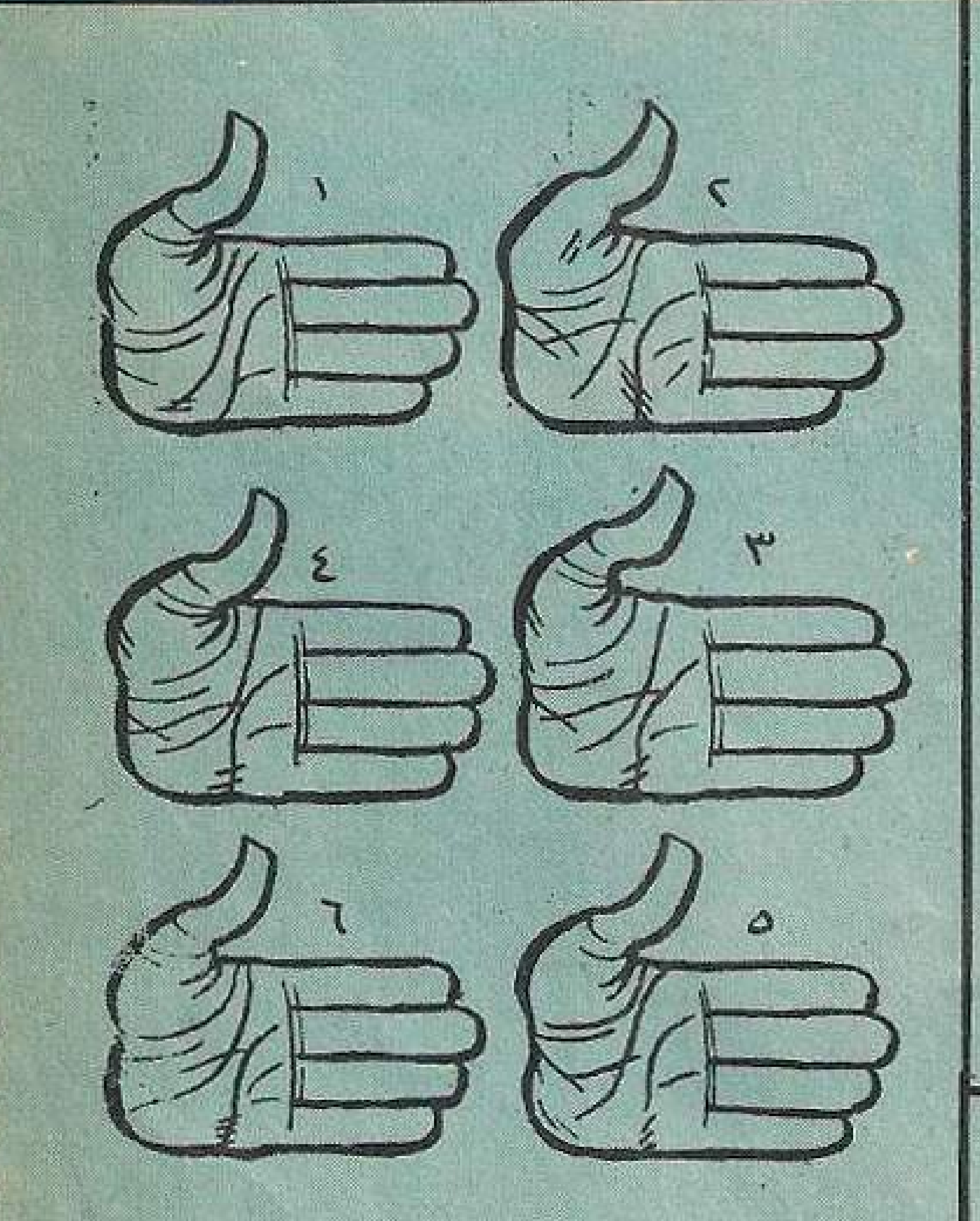



نعم... ماذا سيحدث فيما لو عجزت "الحسناء الجبارة" عن ملاقاة "سوبرمان"؟ دعنا نضحك إلى "سوبرمان" ونرى...
لماذا لم تأتِ "الحسناء الجبارة"؟ لنفرض أن لديها عملاً هاماً أخرها عن المجيء ولكن باستطاعتها أن تتصل بي!!
سأحقق في الكلية الوطنية... يا إلهي إن مباني الكلية جميعها مسجونة تحت القبة!!
وهناك "الحسناء الجبارة"... ولكن ما الذي جعلها تركض بدلاً من أن تطير
السبب واحد لا غيره... لقد فقدت قواها الجبّارة!
سأخترق هذا الحاجز وأنقذ "الحسناء الجبّارة"! والكلية الوطنية
وفي تلك اللحظة... وصل الهاربان القبة...
ابتعد يا سوبرمان... إذا لمست الحاجز ستفجّر القنبلة في ساحة الكلية ويذهب ضحيتها الجميع!
لا فائدة الآن... أنا أطير بسرعة ولا أستطيع أن أقف بلحظة!
ما العمل الآن؟. هل نذرف الدموع على الكلية الوطنية وأبنائها وعلى "الحسناء الجبارة"؟ ليس الآن... أعددنا لك مفاجأة سننشرها في العدد المقبل...

تسلية



في أيّ جهة يكثر ريش الدجاجة ؟

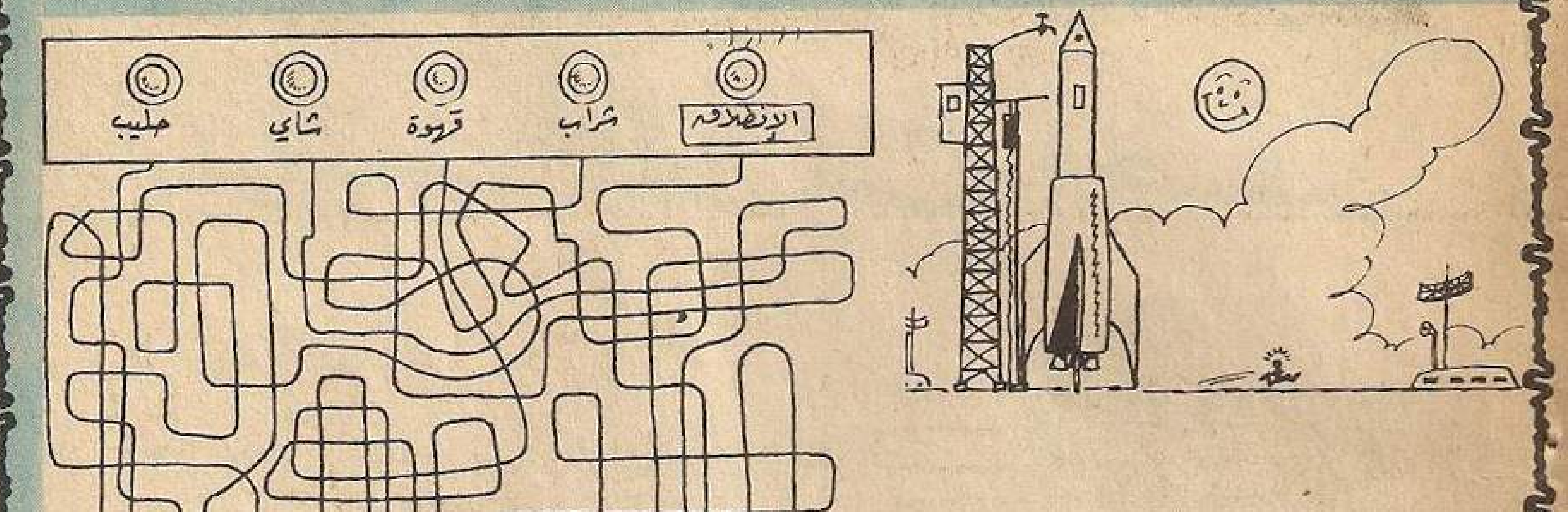


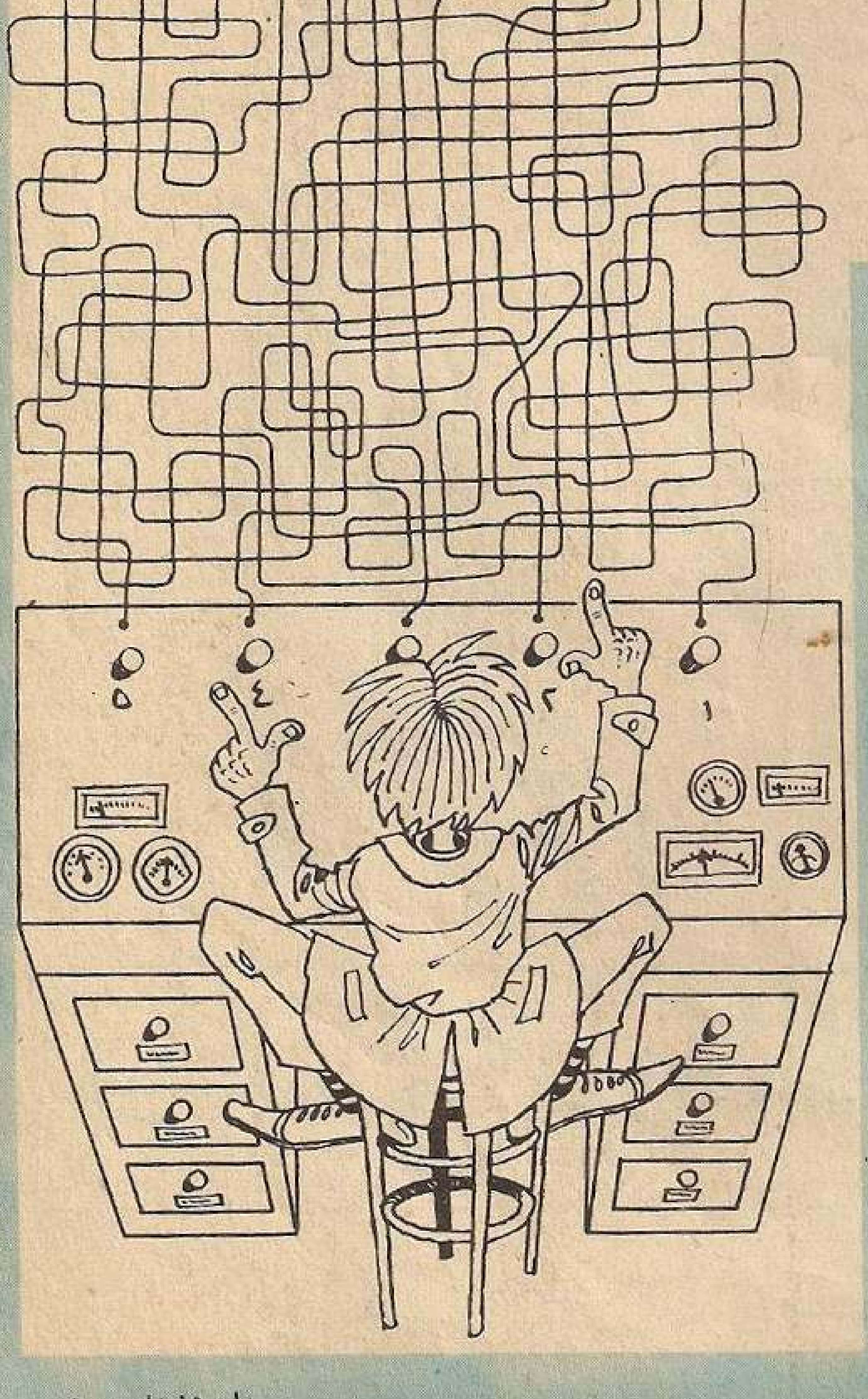
هل تحسن قراءة الكف ؟
إذا كنت تحسنها فهناك كف يماثل
آخر فهل تستطيع أن تجدها ؟



- من يبكي عندما تلوي رأسه ؟
- كم بيضة يمكن للمرء أن يأكل على الريق ؟
- اذا بنيت حائطاً عند خط الإستواء طوله عشرة أمتار وعرضه عشرة أمتار بحجارة وزن المتر المربع منها عشرة أطنان كم يزيد وزن الأرض ؟

- ماهو الذي لاتستطيع أن تراه ولكنه أمامك أبداً ؟



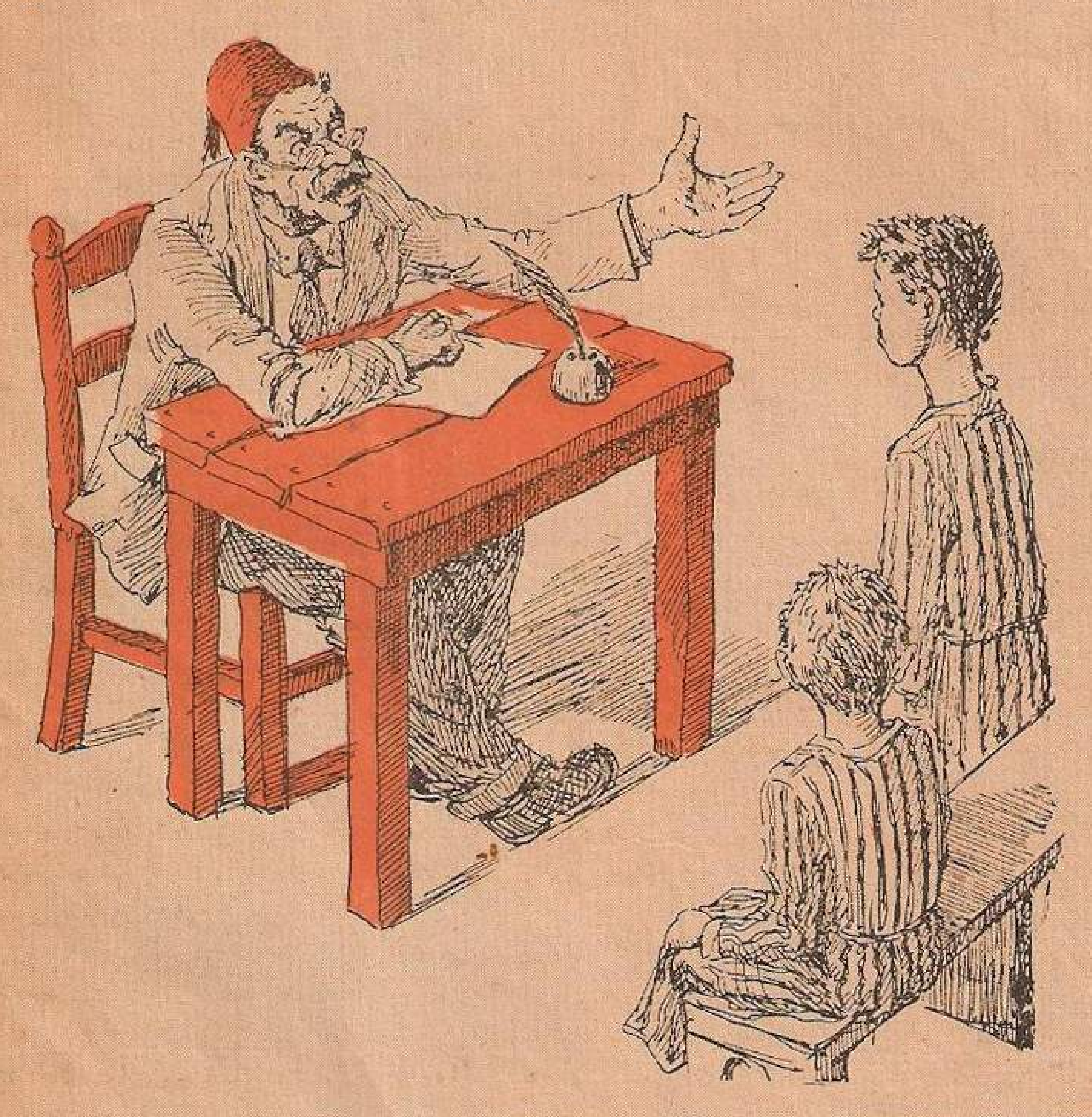


أمام عالم عدة أزرار يجب أن يضغط على واحد منها ليطلق الصاروخ فهل يسعك أن تجده؟

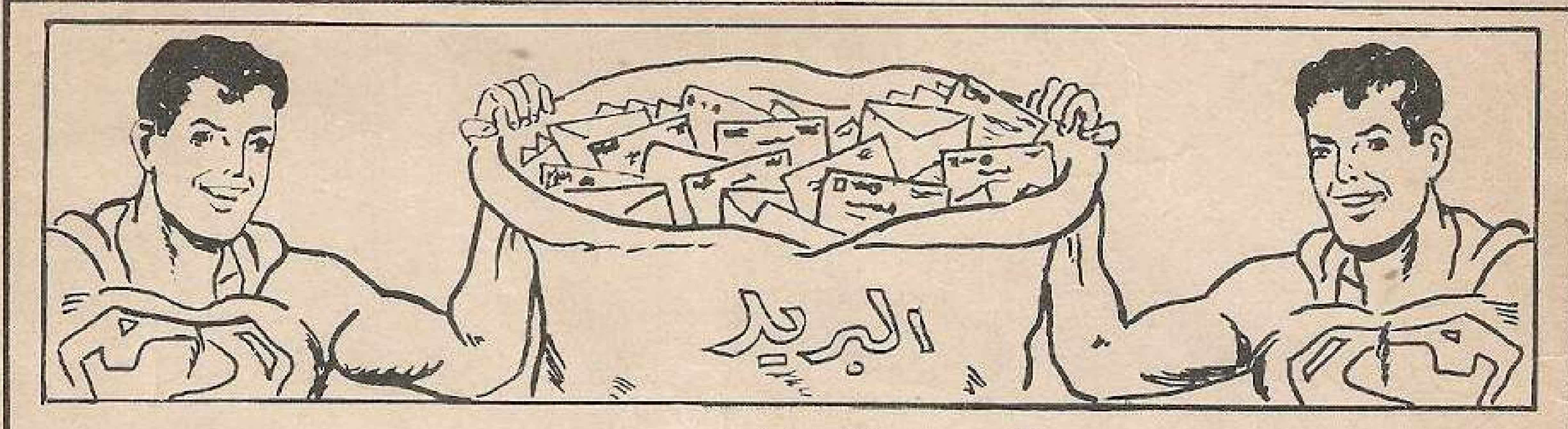
- أيهما الأصح خمسة زائد أربعة تساوي أحد عشر أم خمسة مضاف إليها أربعة تساوي أحد عشر؟

- لماذا قال الفتى الفظ أنه يودّ أن يصبح سائق سيارة كبيرة؟

الحل في العدد القادم



١٣/٣/١٩٦٩



ركن التعارف

هالة فتحي فوره – ١٢ سنة – تهوى المطالعة والموسيقى وجمع الطوابع . ج.ع.م. – القاهرة – ٤٧ شارع الدقي
سالم يوسف محمد سالم – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت – الفيحاء – شارع ٢٩ – منزل ٦
محمد نصر الدين علام – ١٧ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. – الجيزة – مدينة التحرير بامبابه – شارع ٣٩ منزل ٢٤
هيام محمد عزو – ١٧ سنة – تهوى الرسم وجمع الطوابع. ج.ع.م. – دمياط – ١٠ شارع الحناوي – حارة البركة – بواسطة احمد محمد عزو
جبوري الصافي – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق – لواء الديوانية – قضاء السماوه – ناحية الخضراء
عبد المعطي محمد رضوان – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. – بور سعيد – بور فؤاد – ٣٩ شرع الجزائر – ملك فهمي صموئيل
نعيم زكي مقار – ١٤ سنة – يهوى المراسلة والمطالعة . ج.ع.م. – القاهرة – ٦١ شارع الزهراء – عين شمس
هند فيصل – ١٥ سنة – تهوى المراسلة . العراق – بغداد – معسكر الرشيد – مصلحة شهداء الجيش
عبد العال راتب عبد العال – ١٧ سنة – يهوى المراسلة وكرة القدم . ج.ع.م. – القاهرة – ٢٨ شارع محمود يوسف – بولاق الدكرور
خليفة تاج الدين – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . السودان – بورتسودان – ص ب ٣١
ليث عبد الرزاق حميد المعمار – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – النجف الاشرف – شارع الامام علي – بواسطة الحاج نوري الفلوجي
مصطفى محمد كفاله – ١٤ سنة – يهوى تبادل الطوابع. ليبيا – بنغازي – ص ب ١٥٣٩
خالد العبدالله – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع والرسم والرحلات . لبنان – بيروت – برج حمود – كمب طراد – رقم المنزل ٣٧٨
محمد صالح محمود العباسي – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة وكرة القدم . العراق – بغداد – الكرادة الشرقية – شارع العباسيين – منزل ١/٥٨٧
جعفر سيد كمال الموسوي – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . قطر – الدوحه – ص ب ٨
حاتم عبد الكريم مهدي الحمداني – ١٤ سنة – يهوى المطالعة . العراق – بغداد – كاظميه – مدينة الحرية – رقم الدار ٢١٨/٢٧٠
عادل علي – يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق – بغداد – طوبجي – نهاية شارع البريد – رقم الدار ٣٣٥/٧٣
فضل عبدالله راشد – ١٣ سنة – يهوى المراسلة والمطالعة . قطر – الدوحه – ص ب ٧١
نشأة موسى صالح – ١١ سنة – يهوى المطالعة والرياضة العراق – بغداد – عرصات الهندية – رقم الدار ٥٩٦ أ
احمد فؤاد حسين محمد علي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. – بور سعيد – شارع دمنهور وحارة الزاوية – منزل رقم ٧٤
هيثم الجبوري – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق – كركوك – محلة ماري كهيه – شارع الجمهورية
محمد نجيب المالج – ١٦ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . تونس – صفاقس – ٣٣ نهج المدريه



حيوان برأسين لا يعرف الوحدة والسكينة
يمضي وقته بتبادل الأحاديث

لا... ليس قبل أن تكف
أنت عن جذبي

هل لك أن تتوقف
عن دفعي...

الوكلاء :

في لبنان
محلات تويلند . شارع الحمراء

في الكويت
شركة الاتحاد التجارية
شارع فهد السالم
تلفون :
٢٣٣٥١/٢/٣/٤


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس